

EL COS: EL-SER-EN-EL-MÓN

(Creació d'una antologia de dones poetes actuals sobre el cos)

La dona a la literatura ha estat tradicionalment relegada a un segon pla, és per això que la principal pretensió d'aquest treball de recerca ha estat l'elaboració d'una antologia de dones poetes. Per fer-ho el més acurada i conscientment possible, s'ha fet un estudi previ dels criteris que hi intervenen.

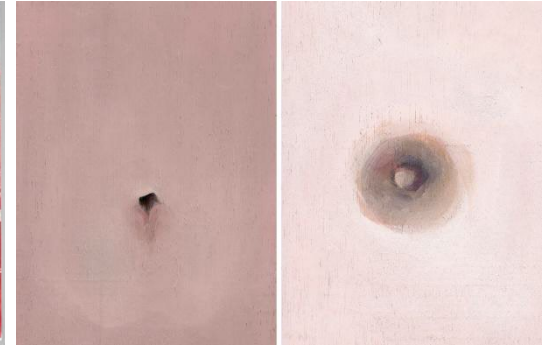
El treball va iniciar-se amb l'anàlisi de la dona a la literatura. En primer lloc, es va establir la relació entre la literatura canònica i la dona com a lectora (i estudiant) dins l'obra tradicional i estandaritzada. A continuació, es va estudiar la dona escriptora davant dels àmbits intel·lectoculturals, des de la literatura trobadoresca, fins avui.

A partir de l'anàlisi de poetes i obres actuals es va detectar que el cos era un objecte recurrent, per això, se'l va determinar com a eix temàtic de l'antologia. El cos, ha estat analitzat des de diferents mirades; en sentit filosòfic, el cos és mitjà i subjecte, partícip del ser de l'individu, mentre que literàriament, a través dels ulls de les autores, s'ha pogut contextualitzar com la nostra societat el materialitza i desobeeix la consciència que es té d'ell mateix.

Per tant, s'ha inclòs a l'antologia la veu i la poesia de quatre poetes actuals que parlen del cos, acompanyada d'art pictòric, també fet per dones. La voluntat ha estat la de donar rellevància a la figura femenina i, alhora, demostrar la importància de fer una recopilació de la tradició literària feta per dones, per tal d'establir uns trets socioculturals més rics i igualitaris. Un tasca imprescindible en els nostres dies.



Louise Bougeois



Paula Bonet

“Crec que és molt important, que el cos hi és en tot, que en definitiva no som res més. Per això, si hi ets al text, el teu cos hi és d'alguna manera i, quan no hi és, també aquesta absència és una manera de ser-hi” Maria Mercè Marçal

“Qui signa un vers, com tot discurs, està inevitablement posicionant-se, encara que sigui sense fer-ho explícitament, encara que no sigui l'objectiu darrer (...) d'allò que som i podem ser està en l'entrecruament de cos i llenguatge.” Mireia Calafell

Èlia Noguera i Mestres

Tutora: Txell Bosch i Ona Ramos